



DIPLOMADO INTERNACIONAL TEATRO CORPORAL

El **Diplomado Internacional en Teatro Corporal** entrega una formación sobre el trabajo del actor como artista escénico, teniendo el cuerpo como eje y materia de creación. De carácter eminentemente práctico la enseñanza incluye aspectos teóricos.

El Diplomado toma su carácter Internacional mediante una Alianza Académica entre **ESCENAFÍSICA** y **ALPES Escuela de Imagen y Comunicación**, sumándose a esta alianza, la **ESCUELA ARGENTINA DE MIMO EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CORPORAL DIRIGIDA POR ÁNGEL ELIZONDO**.

ESCENAFÍSICA es la única Escuela en Chile y Argentina en entregar una formación desde el Mimo Corporal creado por Etienne Decroux (1898-1991) maestro francés quien reivindicó el cuerpo del actor.

Nuestra metodología fusiona el trabajo Corporal, Vocal, Musical, Dramatúrgico y visual, que abre las puertas a una nueva generación de artistas y realizadores escénicos.

El Diplomado es certificado por ALPES, reconocido por el Ministerio de Educación, según el Decreto N°35, fecha 16/03/1989.

ESTE DIPLOMADO SERÁ EL UNICO QUE REALICE ESCENAFÍSICA EN SU ACTUAL PROCESO DE REFUNDACIÓN ENTRE CHILE Y ARGENTINA.

Dirigido a: Actores en formación, profesionales, artistas escénicos, artistas audiovisuales y todo quien busque al cuerpo como materia de manifestación y creación.



Programa Académico de carácter anual:

Actuación Corporal

Taller Corpóreo Vocal

Introducción al Diseño Teatral

Composición y Creación.

Se complementará el programa con **Seminarios en las áreas de Musicalidad en escena, Dramaturgia y Dirección Teatral.**

ESCENAFÍSICA nace en Londres, Inglaterra el año 2007, trasladándose a Santiago de Chile en 2010 como **Escuela & Compañía Internacional de Teatro Corporal** dirigida por su fundador Ricardo Gaete, Actor, Director y Mimo Contemporáneo luego de su formación durante 7 años en el Mimo Corporal de Etienne Decroux en Argentina, Francia, Italia e Inglaterra donde se titula en la International School of Dramatic Corporeal Mime of London.

DIPLOMADO: TEATRO CORPORAL

DIRECTOR: Ricardo Gaete

ADMISIÓN: ENERO / ABRIL

AÑO ACADÉMICO: 16 DE ABRIL AL 5 DE DICIEMBRE.

HORARIO: VESPERTINO / MARTES Y JUEVES 19:00 a 22:30 HRS

CLASES: CASA CENTRAL ALPES

DIRECCIÓN: REPÚBLICA 430. BARRIO UNIVERSITARIO (Metro República)

CUPOS: 15 PERSONAS

DURACIÓN: 210 HORAS CRONOLÓGICAS

DIPLOMATURA: El Diplomado es certificado ALPES, reconocido por el Ministerio de Educación, según el Decreto N°35, fecha 16/03/1989.

REQUERIMIENTO POSTULACIÓN: Carta de motivación y breve reseña de su formación previa en cualquier área artística u otra índole, sumando su nombre y teléfono de contacto. Enviar en formato WORD o PDF.

MATRICULA ANUAL: \$50.000-

ARANCEL: \$952.000-

DIPLOMA: \$80.000-

SISTEMA DE PAGO:

CONTADO: \$856.800-

3 CUOTAS: \$300.000- c/u

8 CUOTAS: \$119.000- c/u

FORMAS DE PAGO:

Efectivo / cheque al día / cheque a fecha / tarjeta débito / tarjeta crédito



“NO+” Compañía ESCENAFÍSICA: Teatro Nacional Chileno / Dir: R.Gaete (Foto: Kathy Ramos)

CONTACTO, INFORMACIÓN Y CARTA DE MOTIVACIÓN:

WhatsApp: +56991931819

escenafisica@gmail.com

www.escenafisica.org

www.alpescft.cl