

ESCENAFÍSICA
TEATRO CORPORAL
ESCUELA INTERNACIONAL DE VERANO 2019
CHILE - ARGENTINA
“LA ESCENA CORPORAL”
Imparte: Ricardo Gaete



“La Metamorfosis” R.Gaete / Foto: Michael Galvez

Ricardo Gaete: Actor, Director, Mimo Contemporáneo y docente.
Titulado en la International School of Dramatic Corporeal Mime, London, UK.
Máster en Creación Teatral Universidad Carlos III de Madrid.
Doctorando en Estudios Teatrales Universidad Complutense de Madrid, España.

Profesor externo del Máster Oficial en Artes del Espectáculo Vivo de la Universidad de Sevilla, España.

Realizó estudios con maestros de Mimodrama y Teatro Corporal entre los que figuran Marcel Marceau, Ángel Elizondo, Yves Lebreton, Corinne Soum y Steven Wasson. Su trayectoria se ha desarrollado en Chile, Argentina, Puerto Rico, Perú, Brasil, Inglaterra y España. En 2010 Fundó en Santiago de Chile **ESCENAFÍSICA**, Escuela y Compañía Internacional de Mimo Contemporáneo & Teatro Corporal.

Actualmente es Director junto al Fundador y Maestro Ángel Elizondo de la **ESCUELA ARGENTINA DE MIMO y TEATRO CORPORAL ESCENAFÍSICA**, Buenos Aires Argentina. Paralelamente dirige el **DIPLOMADO EN ACTUACIÓN CORPORAL** que impartirá en **ALPES ESCUELA DE IMAGEN Y COMUNICACIÓN** en Santiago de Chile.

ESCUELA INTERNACIONAL DE VERANO:

La escuela de verano ofrece la oportunidad a los participantes de realizar un acercamiento práctico del cuerpo en acción a partir de las raíces del Mimo Corporal creado por el maestro francés Etienne Decroux (1898-1991)

ESCENAFÍSICA ESCUELA Y COMPAÑÍA de TEATRO CORPORAL en conjunto con la **ESCUELA ARGENTINA DE MIMO** en **ALIANZA ACADEMICA 2019** con **ALPES ESCUELA DE IMAGEN Y COMUNICACIÓN** desarrollarán su área formativa impartiendo cursos, seminarios y residencias nacionales e internacionales.

Tanto la **ESCUELA ARGENTINA DE MIMO** como **ESCENAFÍSICA TEATRO CORPORAL** comparten sus raíces de trabajo en la visión de Etienne Decroux, la acción como terreno y el cuerpo como materia de creación teatral.

La Escuela Internacional de Verano 2019 permitirá a los participantes a conocer las estructuras formativas que se impartirán en Argentina y Buenos Aires durante 2019.

Están abiertas las inscripciones para la formación anual en Argentina y Chile.

“El arte del actor es una sucesión de acciones poéticas y vivenciadas”

LA ESCENA CORPORAL:

El curso intensivo trata sobre la fisicalidad en escena, su extra cotidianidad en la construcción de una poética mediante la creación, transposición, modulación y articulación del cuerpo en acción.

Mediante los principios de los participantes aprenderán y desarrollarán aplicaciones de elementos del cuerpo como materia de creación.

Este año el curso tendrá un eje central en Samuel Beckett, trabajando parte de su dramaturgia y como a partir de escenas seleccionadas los participantes aplicarán los principios técnicos corporales de acción en escena.

CONTENIDOS:

Tridimensionalidad del cuerpo.

Inmovilidad móvil: "Ser y Estar"

Estudio Dinamo- Ritmos del cuerpo en tiempo y espacio.

Actitud, impulso, línea de esfuerzo y trayectorias en la acción y micro acciones.

Bioacciones escénicas.

Hipérbolo y composición del cuerpo en acción.

Construcción de la situación física a partir de escenas de Samuel Beckett.

METODOLOGÍA:

Las sesiones son primordialmente práctica acompañados de lecturas y lineamientos teóricos que conducen a la reflexión individual y grupal.

Hay trabajos que se desarrollan en las sesiones y un trabajo que van realizando durante la duración del curso con muestras donde ponen en práctica los elementos a tratar en clases.

Se desarrollaran improvisaciones conducidas para generar un trabajo escénico personal y grupal teniendo como disparador la Dramaturgia de Samuel Beckett y el cuerpo en acción.

DIRIGIDO A:

Artistas de diversas disciplinas, estudiantes, practicantes y público cuyo interés sea el cuerpo como materia de creación.

PAIS: CHILE

CIUDAD: SANTIAGO

DURACIÓN: 5 DÍAS / 4 HORAS POR SECCIÓN / 20 HORAS CRONOLÓGICAS

FECHA: LUNES 14 al VIERNES 18 DE ENERO 2019

HORARIO: 9:30:00 a 13:30 / 5 DÍAS / 20 HORAS

LUGAR: CASA CENTRAL ALPES, ESCUELA DE IMAGEN Y COMUNICACIÓN

DIRECCIÓN: REPÚBLICA #430, BARRIO UNIVERSITARIO (Metro República)

CUPOS: 10 PARTICIPANTES

INFORMACIÓN e INSCRIPCIONES: escenafisica@gmail.com

VALOR: \$70.000-

RESERVA DE CUPOS: 50% DEL VALOR TOTAL DEL CURSO

PAÍS: ARGENTINA
CIUDAD: BUENOS AIRES
DURACIÓN: 5 DÍAS / 4 HORAS POR SECIÓN / 20 HORAS CRONOLÓGICAS
FECHA: LUNES 11 al VIERNES 15 DE FEBRERO 2019
HORARIO: 9:30:00 a 13:30 / 5 DÍAS / 20 HORAS
LUGAR: ESPACIO TRANSPARENTE,
DIRECCIÓN: OLAYA 1562 (SUBTE MALABIA, LINEA B)
CUPOS: 12 PARTICIPANTES I
INFORMACIÓN e INSCRIPCIONES: escenafisica@gmail.com
VALOR: \$2.500- RESERVA DE CUPOS: 50% DEL VALOR TOTAL DEL CURSO

RESERVA DE CUPOS: PARA REALIZAR EL DEPÓSITO BANCARIO ENVIAREMOS LOS DATOS A QUIENES CONFIRMEN VÍA CORREO ELECTRONICO SU INSCRIPCIÓN. AL SER UN CUPO LIMITADO LOS PARTICIPANTES IRÁN POR ORDEN DE CORREOS RECIBIDOS E IRÁ CORRIENDO A LAS 48 HORAS DESDE LA CONFIRMACIÓN DE SU CUPO POR PARTE DE LA ESCUELA:

- El valor de reserva correspondiente no se reembolsará si el participante no realiza el curso, con excepción de un certificado médico o situación vital o familiar comprobable.

CHILE: ALPES / REPÚBLICA #430, BARRIO UNIVERSITARIO (Metro República)

ARGENTINA: EAM / CORRIENTES 1670 PISO 11 OF "i"

CONTACTO:

Tel: +56991931819 / + 5491132985262

Email: escenafisica@gmail.com

www.escuelaargentinademimo.com

www.escenafisica.org

www.alpescft.cl

